

Convocatoria Internacional del shnit Worldwide Shortfilmfestival



shnit International Shortfilmfestival es un exclusivo espacio para exhibir y promover cortometrajes. Este festival de doce días es un evento excepcional con un concepto único -un festival de cine internacional que ocurre simultáneamente en ocho ciudades alrededor de los cinco continentes. El festival incluye tres segmentos principales:

shnit PLAYGROUNDS

shnit CINEMAS

shnit FINALE

La COMPETENCIA INTERNACIONAL incluye 5 categorías, las cuales tienen premios en efectivo de \$20.000 y atrae a galardonados directores de cortometrajes alrededor del mundo. Como resultado, shnit presenta una competencia de gran calidad e intensidad. El trofeo THE FLAMING FAUN se entrega a los ganadores en el shnit FINALE en Nueva York.

En su décimosexta edición, el shnit se ha convertido en un importante festival de cortometraje que se reinventa de mil maneras. Lo que inició como una iniciativa local, ahora es un evento internacional que conecta e inspira a creadores y amantes de cortometrajes alrededor del mundo. El shnit abarca diversidad, originalidad e intercambio entre los creadores y una audiencia de diferentes culturas y antecedentes.

El objetivo principal es poder mejorar la percepción de los cortometrajes, creando un evento que sea plataforma para aquellos de alta calidad. Este famoso festival fascina a

más de 45.000 visitantes. Gracias a ello, es el principal festival de cortometrajes a nivel mundial.

shnit es una organización sin fines de lucro. El festival anual es creado y coordinado principalmente por el shnit FOUNDATION en cooperación con otros directores. La organización es creada bajo los principios de excelencia y profesionalismo, permitiendo que la expansión global sea posible.

Fecha límite: Junio 20, 2018

Fecha de notificación: Agosto 31, 2018

TÉRMINOS Y CONDICIONES

[1] LA ORGANIZACIÓN

El shnit Worldwide Shortfilmfestival es una organización sin fines de lucro. El festival anual y sus categorías son creadas y coordinadas principalmente por el shnit FOUNDATION en colaboración con los ejecutivos de PLAYGROUND. La organización está hecha bajo los principios de excelencia y profesionalismo, que permiten la expansión global del festival. Esto requiere la participación activa y constante entre los ejecutivos de PLAYGROUND, quienes a cambio, fortalecen la red internacional de «shortfilmmakers» (creadores de cortometrajes) y el crecimiento de la comunidad «short-filmlovers» (amantes de cortometrajes). El festival ofrece un programa de alta calidad con cortometrajes nuevos y consolidados a nivel internacional.

El shnit FOUNDATION [CHE-485.790.832] es una fundación oficialmente registrada como sin fines de lucro en su sede central en Suiza.

Todos los cortometrajes que se presentan en el festival y su selección dentro del programa oficial está a cargo del consejo del festival en la sede central.

[2] ADMISIBILIDAD

La participación está abierta a todo público.

En la competencia existen dos categorías: COMPETENCIA INTERNACIONAL (ver también en [4.1]) y las COMPETENCIAS NACIONALES (no tienen tarifa de entrada.)

Los cortos pueden competir tanto en la COMPETENCIA INTERNACIONAL como en la COMPETENCIA NACIONAL y de forma simultánea.

El festival está abierto a cortometrajes de todo tipo de técnicas de producción, incluyendo animación, documentales, drama, experimental o cortos artísticos y trabajos híbrido desde bajo hasta alto presupuesto.

Los cortometrajes deben de tener una duración de menos de 40 minutos, incluyendo los créditos (ver también en [3] RECONOCIMIENTOS Y PREMIACIONES).

El festival no requiere política de estreno, pero cabe destacar que esto puede ser considerado durante el proceso de selección. Los cortometrajes tienen que estar terminados para el 1ro de Junio del 2018.

Los cortometrajes que han sido inscritos anteriormente en el festival no van a ser aceptados. No obstante, el festival si acepta works-in-progress (trabajos en proceso). Estos sólo serán considerados para el primer año en que fueron enviados.

Para copias de la versión preliminar: Todos los cortometrajes que no sean en el idioma Inglés (o no en el Inglés estándar) deben tener subtítulos en este idioma.

Las inscripciones no pueden ser retiradas del festival una vez que han sido ingresadas, a excepción de que esto sea aceptado por el criterio de los encargados del festival.

Todos los cortometrajes son aptos para las categorías correspondientes dentro de COMPETENCIA INTERNACIONAL o COMPETENCIA NACIONAL.

[3] RECONOCIMIENTOS Y PREMIACIONES

El premio en efectivo COMPETENCIA INTERNACIONAL 2018 es de un total de \$20.000.

THE FLAMING FAUN – shnit TRIBUTE AWARD

Categoría de 10 Minutos (incluyendo créditos) | US-\$ 5.000*

THE FLAMING FAUN – shnit TRIBUTE AWARD

Categoría de 20 Minutos (incluyendo créditos) | US-\$ 5.000*

THE FLAMING FAUN – shnit TRIBUTE AWARD

Categoría de 40 Minutos (incluyendo créditos) | US-\$ 5.000*

THE FLAMING FAUN – shnit AUDIENCE AWARD

Votos de toda la audiencia | US-\$ 5.000*

Los premios del jurado y audiencia serán otorgados en las siguientes COMPETENCIAS NACIONALES 2018:

SWISS MADE

MADE IN ARGENTINA

MADE IN CHINA

MADE IN COSTA RICA
MADE IN EGYPT
MADE IN RUSSIA
MADE IN SOUTH AFRICA
MADE IN THAILAND

Todas las COMPETENCIAS NACIONALES van a ser premiadas de acuerdo a la política de cada PLAYGROUND.

Los premios de audiencia y de shnit TRIBUTES no van a ser otorgados al mismo cortometraje.

Los ganadores de la COMPETENCIA INTERNACIONAL deben asistir a la ceremonia de premiación el 28 de Octubre del 2018 en la ciudad de Nueva York para poder recibir el reconocimiento, premio en efectivo y la estatuilla de THE FLAMING FAUN. Los ganadores de la COMPETENCIA NACIONAL deben asistir a la ceremonia de premiación el 21 de Octubre del 2018 para recibir su premio. Todos los premios serán entregados personalmente por el director. Únicamente, en casos excepcionales, un representante designado puede estar a cargo de ello (bajo el acuerdo del consejo del festival).

Los ganadores deben mencionar sus premios dentro de las futuras copias y/o publicidad del cortometraje ganador así como en sus currículums, páginas web y demás medios similares.

El premio en efectivo se va a entregar por medio de transferencia bancaria a más tardar a finales del 2018, después de obtener la información necesaria de la cuenta bancaria. Los cargos bancarios (en caso de que se presenten) deben ser asumidos por el destinatario del dinero.

[4] PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Última fecha oficial de inscripción: 20 de Junio del 2018.

Hay dos categorías de inscripción para ingresar un cortometraje: COMPETENCIA INTERNACIONAL y COMPETENCIAS NACIONALES. Ambas inscripciones califican a un cortometraje para ser considerado dentro de la COMPETENCIA INTERNACIONAL y todos los derechos asociados a dicha competencia.

La inscripción doble no es necesaria.

El Shnit se ha asociado con sitios web que aceptan inscripciones por medio digital. Para poder inscribirse en uno de nuestros sitios web asociados, por favor consultar las

instrucciones en dichos sitios web (tales como Festhome.com, filmfreeway.com, shortfilmdepot.com, reelport.com y withoutabox.com).

Además, puede ingresar su cortometraje en nuestra página www.shnit.org.
Por favor elegir solo UN medio para inscribir su cortometraje.

[4.1] COMPETENCIA INTERNACIONAL

Fechas límites de inscripción

Primera fecha límite: 1ro de Marzo del 2018.

Fecha límite regular: 1ro de Mayo del 2018.

Última fecha límite: 20 de Junio del 2018.

[4.2] COMPETENCIAS NACIONALES – sin tarifa de entrada.

No hay tarifa de inscripción para ingresar su cortometraje a la COMPETENCIA NACIONAL.

Los países calificados son:

- **TAILANDIA**
- **SUIZA**
- **ARGENTINA**
- **EGIPTO**
- **SUDAFRICA**
- **CHINA**
- **RUSIA**
- **COSTA RICA**

Los siguientes cortometrajes son aptos para las COMPETENCIAS INTERNACIONALES:

Cortometrajes producidos en el país correspondiente

Cortometrajes dirigidos por un nacional del país correspondiente

Las inscripciones para las COMPETENCIAS NACIONALES califican automáticamente para ser tomadas en cuenta en la COMPETENCIA INTERNACIONAL. Una inscripción doble no es necesaria.

[4.3] Instrucciones para la inscripción en shnit.org

Las copias de la versión preliminar son aceptadas en los siguientes formatos: DVD, BluRay, hard drive, memoria USB (matasellos – deben asegurarse de que el paquete pueda llegar máximo el 20 de Julio del 2018) o con un enlace que tenga contraseña.

Cuenta para pagar la tarifa de entrada: shnit FOUNDATION.

IBAN: CH92 0079 0016 9705 0699 8 / BIC: KBBECH22XXX

Por favor asegurarse de indicar el título de su cortometraje en el detalle del pago.

Los envíos de inscripción deben de ser etiquetados como «NO COMMERCIAL VALUE – FOR CULTURAL PURPOSES ONLY». (SIN VALOR COMERCIAL-ÚNICAMENTE PARA FINES CULTURALES)

El valor de los bienes es de \$1.

El valor de envío (shipping) para las copias de la versión preliminar no van a ser devueltas o reembolsadas. Las copias de las versión preliminar van a ser digitalizadas y almacenadas en el archivo del festival.

Las copias de la versión preliminar deben ser enviadas a la siguiente dirección:

shnit Worldwide Shortfilmfestival | shnit FOUNDATION

Marktgasse 36 | CH-3011 Bern | SWITZERLAND

Se pueden inscribir varios cortometrajes. Se requiere una inscripción independiente para cada cortometraje.

Formularios de inscripción ilegibles o incompletos no serán aceptados.

Materiales adicionales tales como los dossiers de prensa o información de la producción no son requeridos a este punto de inscripción y no deben de ser incluidos.

[5] NOTIFICACIÓN Y SELECCIÓN

La llegada de las inscripciones y copias de la versión preliminar no pueden ser confirmadas.

Un comité independiente de selección es nombrado por el festival para ver todas las inscripciones. Todas van a ser tomadas en cuenta para la competencia, pero también van a ser consideradas para otros programas que sean aptos para el cortometraje. Las decisiones tomadas por el comité de selección son definitivas.

La selección final va a ser lanzada en el sitio web www.shnit.org el 1ro de Septiembre del 2018. Solo los remitentes de los cortometrajes selecciones serán contactados personalmente.

Los participantes no están autorizados en hacer cobros por las proyecciones de sus cortometrajes en el festival.

[6] INSCRIPCIÓN DE LAS COPIAS DE VERSIÓN PRELIMINAR

El festival va a solicitar la inscripción de las copias de la versión preliminar de los candidatos seleccionados.

Por favor no ingresar las copias de la versión preliminar sin recibir instrucciones previas. Se le va a solicitar un archivo digital para proyección: formato en cinta de video o film prints no son válidas.

Las copias de la versión preliminar deben ser ingresadas antes del 20 de Julio del 2018.

El participante es responsable del costo del envío de las copias de la versión preliminar al festival. Sin embargo, el festival si cubre los costos de la devolución o reenvío de las copias de la versión preliminar.

Cada copia de la versión preliminar debe tener subtítulos en Inglés en un archivo aparte. (e.g.: .str-file).

[7] FESTIVAL shnit

La fecha del festival es del 17 al 28 de Octubre del 2018.

Las fechas de las categorías del festival son:

shnit PLAYGROUNDS del 17 al 21 de Octubre, 2018

8 ciudades del festival- proyectan gran parte de las inscripciones.

shnit CINEMAS del 17 al 28 de Octubre, 2018

Cines y centros culturales seleccionados en los diferentes países.

shnit APP Del 17 de Octubre al 1ro de Noviembre, 2018

Proyecciones en línea| Contraseña restringida

shnit FINALE el 28 de Octubre, 2018

La ceremonia de premiación será ubicada en Nueva York.

Todas la ciudades involucradas en el festival serán anunciadas a más tardar en Agosto, 2018.

Los anfitriones del festival

El festival acoge a la industria profesional e invitados y ofrece servicio de invitados y reuniones. (Ver también en [8] VISITANDO EL FESTIVAL).

Extractos del cortometraje (menos de 3 minutos o más del 10% de la duración total del cortometraje) y el cortometraje puede ser utilizado en el festival para cobertura mediática (incluye pero no limita a TV, radiodifusión, prólogos de cine, medios en línea) y promocionales (incluyendo tarjetas postales de shnit), de archivo u otros fines no comerciales.

La información del contacto de los creadores de los cortometrajes seleccionados será publicada en el catálogo y/o página web del festival.

El festival va a hacer avances de los cortometrajes seleccionados en el 2018 para que estén disponibles a los medios, la industria y a los miembros oficiales del jurado.

Una selección de cortometrajes del festival del 2018 pueden ser proyectadas como un PREVIEW (vista previa) del shnit antes del festival. Se va a hacer el mayor esfuerzo para asegurar que los creadores de los cortometrajes, cuyos cortos van a ser parte del PREVIEW del shnit, se enteren del lugar(es) y fecha(s) de las proyecciones.

Los tres segmentos del festival, van a participar juntos en la COMPETENCIA INTERNACIONAL.

Los tres segmentos son: shnit PLAYGROUNDS, shnit CINEMAS and shnit APP. La audiencia a nivel global va a votar en nuestro sistema de votación en línea.

Para cada una de las cuatro categorías de premiación, tres cortometrajes van a ser nominados.

En la sección del festival, shnit FINALE, se van a presentar los 12 cortometrajes nominados en la COMPETENCIA INTERNACIONAL en Nueva York.

Después del 28 de Octubre, los 4 cortometrajes ganadores van a estar disponibles por tres días, hasta el 1ro de Noviembre, en una página en línea protegida por medio de una contraseña y/o en el shnit APP con acceso por medio de una tarifa o por invitación.

Después del festival, un grupo de cortometrajes seleccionados por el programa oficial, van a ser proyectados como LO MEJOR DEL-programa, en los cines y centro culturales de distintos países. Se van a hacer el mayor esfuerzo para asegurarle a los creadores de los cortometrajes, cuyos cortos van a ser proyectados como LOS MEJORES DEL, a ser informados de el(los) lugar(es) y fecha(s) de las proyecciones. Una selección de ganadores de la COMPETENCIA NACIONAL 2017, van a ser proyectadas en todas las ciudades-PLAYGROUND en la próxima edición del festival.

[8] VISITANDO EL FESTIVAL

Los directores de los cortometrajes seleccionados están invitados a ser huéspedes durante el festival y el festival podría cubrir los gastos de su estadía (alojamiento privado, acreditación profesional). Todos los arreglos de estadía van a estar a cargo de un delegado que estará a completa disposición. Este encargado es asignado según la sección del festival a la cual pertenezca el director.

Si el director o productor no puede asistir al festival, la invitación será enviada a algún otro miembro del personal del cortometraje o bien del reparto.

Más información acerca de los servicios de hospedaje serán brindados personalmente a los participantes que fueron seleccionados.

[9] shnit SHOWREEL

El festival se encarga de una plataforma de showreel para profesionales. El objetivo del shnit SHOWREEL es promover la calidad de los cortometrajes entre profesionales de este ámbito para mejorar el éxito de los futuros cortometrajes elegidos por el festival.

Extractos de los cortos, alambiques e información de contacto de todos los cortometrajes seleccionados para proyección en el festival del 2018, pueden ser publicados en la página web del shnit SHOWREEL.

Todos los cortometrajes seleccionados para el festival serán codificados e incluidos en el showreel digital, disponible únicamente para los delegados que atiendan al festival y registrados como profesionales.

La participación en el shnit SHOWREEL no es obligatorio. Si desea no ser incluido, por favor notificarlo por medio de un correo electrónico al showreel@shnit.org antes del 1ro de Setiembre del 2018.

Shnit SHOWREEL es un título provisional y está sujeto a cambio sin notificación previa.

[10] RESPONSABILIDAD

El remitente del cortometraje inscrito es responsable de todos los “copyrights” (los derechos de autor.) Este es quien está legalmente autorizado a ingresar el cortometraje en el festival y si es seleccionado, es responsable de dar autorización para la proyección del mismo.

El solicitante debe haberse asegurado de tener todos los derechos necesarios tanto para imagen como sonido. En la exhibición no se va a infringir ninguno de esos derechos, incluyendo, pero no limitándose a música, imagen y contenido.

Si es seleccionado para el festival, el solicitante debe conocer y estar de acuerdo en tener a disponibilidad para proyección un archivo de exhibición en alta calidad y en digital para el 30 de Julio del 2018.

El cortometraje, incluyendo los derechos de autor, sigue siendo propiedad del autor del mismo.

Los cortometrajes van a ser tratados con sumo cuidado. Sin embargo, la dirección del festival no se hará responsable de daños o pérdidas.

El solicitante debe leer y aceptar las regulaciones y guías para la participación.

El incumplimiento de estos términos y condiciones puede tener como resultado que la inscripción quede descalificada.

En caso de desacuerdo sobre la interpretación de los términos y condiciones, prevalecerá la interpretación del festival.

El festival está obligado a no utilizar o disponer de cualquiera de los cortometrajes para fines comerciales. Cualquier otro uso del cortometraje, será consultando antes del uso del mismo.

El que las actividades de la fundación sean sin fines de lucro, asegura que los trabajos que sean inscritos sean utilizados únicamente para ampliar los objetivos culturales del shnit FOUNDATION.

Estas regulaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

